

**Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя отделения народных инструментов  
Бургановой В.Г. в период дистанционного обучения  
с 06.04 -11.04 ( видио, аудио уроки -25 мин, согласно расписанию)  
фото отчет выставлен на сайт МБУ ДО "Нурлатская детская школа искусств"**

	ФИО	Дата	Тема урока, что делали	Дата	Тема урока, что делали	Замечания	Оценки
1	<b>Мухутдинов Рифат 4 класс</b>	06.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b> Упражнения преподавателя Е.Мочаловой, предложенные на онлайн-уроке " Домристы на дистанционном обучении"(Москва)  Работа над пьесой " Танго" (ритм, качество звука)	10.04	Работа над вариацией в Башкирской плясовой (согласованность рук, ритмическая точность мелких нот)	У Рифата большой замах правой руки, это мешает развитию мелкой техники, нужен постоянный контроль за расстоянием левой и правой руки. Так же даны рекомендации по подготовке рабочего места	5; 4.
2	<b>Ефремов Павел К. 6 класс</b>	06.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b>  Работа над пьесой "Янка" -Б.Красев - вариация октавные скачки	09.04	Работа над пьесой: Танец Н.Чайкин - текст, ритм, штрих	Есть родительский контроль, ученик вовремя выходит на урок. Необходимо следить за переходом на струны, аппликатурой и соблюдением знаков в тексте	4;4
3	<b>Фомина Вика</b>	06.04	<b><u>Подготовка программы</u></b>	10.04	Работа над пьесой	Хорошо	5;5

			<p><b><u>к сдаче академического зачета:</u></b></p> <p>Упражнения преподавателя Е.Мочаловой, предложенные на онлайн-уроке " Домристы на дистанционном обучении"(Москва)</p>		" В цирке"	подготовлено рабочее место, есть родительский контроль. Вика не всегда следит за правильными штрихами, путает прием-удар.	
4	<b>Нургалиева Амина 1 класс</b>	06.04	Повторение теоретического материала, пропевание пьес нотами.	07.04	Пропевание пьес нотами, повторение правила по сольфеджио	Амине нужен инструмент	5;5
5	<b>Сагирова Раиля 3 класс</b>	06.04	<p><b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b></p> <p>Упражнения преподавателя Е.Мочаловой, предложенные на онлайн-уроке " Домристы на дистанционном обучении"(Москва)</p>	07.04	Разбор пьесы " Маленький вальс" Музафарова	Хорошо подготовлено рабочее место, есть родительский контроль. Необходимо следит за качеством звука, не торопиться на переходах и не пережимать струны.	5;5
6	<b>Ефремов Павел С. 6 класс</b>	06.04	<p><b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b></p> <p>Игра упражнений составленных индивидуально их сложных мест программы</p>	08.04	Повторение Р.Глиэр Романс Работа над пьесой А.Байдаков "Бег времени"	Занятия полноценны, Ученик выполняет все требования. по теоретическим дисциплинам проблем нет	4;5

7	<b>Пискунова Мария</b> <b>2 класс</b>	06.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b>  Упражнения преподавателя Е.Мочаловой, предложенные на онлайн-уроке " Домристы на дистанционном обучении"(Москва) Работа над пьесой " В цирке"	10.04	" Веселая минутка" Ю.Блинов	Ученица ответственно, рабочее место подготовлено, требования по мере возможности выполняет. есть проблема с руками, в плане постановки.	5;5
8	<b>Абакшина Оксана</b> <b>5 класс</b>	06.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b> Игра упражнений, чтение своих пьес нотами	10.04	Гендель " Менуэт"	Ученица плохо читает текст с листа, не ритмична. Надо отдельно пропевать нотами текст	4;4
9	<b>Борков Иван</b> <b>3 класс</b>	07.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b> Игра упражнений, чтение своих пьес нотами	09.04	Работа над пьесой " Вальс" Елецкий -движение восьмых нот, текст, ритм	Хорошо подготовлено рабочее место, есть родительский контроль.	4;4
10	<b>Гафиятуллин Дамиль</b> <b>1 класс</b>	07.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b> Игра упражнений	10.04	Работа над пьесой: " Мой муженька" Ритм, текс	Ученику надо следить за правой рукой, она не всегда собрана, это тормозит движение	4;5

						и искажает звук	
11	<b>Егоров Артем</b> <b>1 класс</b>	07.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b> Упражнения преподавателя Е.Мочаловой, предложенные на онлайн-уроке "Домристы на дистанционном обучении"(Москва)	09.04	Работа над пьесами: "Клоуны" Д.Кабалевский, "Маленький всадник" Стоянов Текст, равность звуков, движение по грифу и переходы со струн без напряжения.	Хорошо подготовлено рабочее место, есть родительский контроль. Артем ответственно подходит к занятиям, но пережимает звук, внешне тоже зажат. Надо устранить внутреннее зажатие, через спокойное звукопроизношение. Не пережимать лады.	4;5
12	<b>Чяхоян Арина</b> <b>1 класс</b>	07.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b>	08.04	Д.п.- "Паук и мухи" работа над ровными переходами на струны, устранение ошибок в тексте	Хорошо подготовлено рабочее место, есть родительский контроль. Надо проследить за работой левой руки, конкретно пальцев: 2 палец находится в вертикальном положении	4;5
13	<b>Морозов Миша</b> <b>1 класс</b>	07.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b> Игра упражнений, чтение своих пьес нотами	09.04	Работа над пьесой "Петрушка" Брамс -точные длительности, приемы, текст	Хорошо подготовлено рабочее место, есть родительский контроль. Ученик занимается с удовольствием.	5;5

14	<b>Габбозова Азалия</b> <b>1 класс</b>	07.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b>	09.04	Чайкин Танец - ритм, текст, переходы на струны	Хорошо подготовлено рабочее место, есть родительский контроль. Надо контролировать положение рук и пальцев	4;5
15	<b>Зайцев Вова</b> <b>1 класс</b>	07.04	<b><u>Подготовка программы к сдаче академического зачета:</u></b> Игра упражнений, чтение своих пьес нотами	09.04	Игра упражнений, чтение своих пьес нотами		4;5
16	<b>Абдрахимов Тагир</b> <b>7 класс</b>	07.04	<b><u>Подготовка программы к выпускному экзамену</u></b> Упражнения преподавателя Е.Мочаловой, предложенные на онлайн-уроке " Домристы на дистанционном обучении"(Москва)	10.04	Е.Меццакаппо " Ученое дитя" Работали над трио и кодой. Текст, ритм.	Хорошо подготовлено рабочее место, есть родительский контроль.	4;5